

平成十九年六月四日提出
質問第三二一〇号

在フランス大使館に配置されていた彫刻「あまつひ やくも」の消失に関する質問主意書

提出者 鈴木宗男

在フランス大使館に配置されていた彫刻「あまつひ やくも」の消失に関する質問主意書

一 二〇〇七年五月二十五日発売の週刊金曜日が、「スクープ 外務省に新疑惑 日本大使館から名画や陶磁器など四年半で九十八点が消えた!」との見出しで特集記事を報じている。その十頁と十一頁に「『消失』した美術品リスト（作者、作品名、種類、号数、その他）」との題で、前田雄吉衆議院議員が二〇〇二年八月外務省から入手した在外公館に配置されている美術品のリストと、週刊金曜日が二〇〇七年一月に情報開示請求によって入手した在外公館に配置されている美術品の最新リストを比較したところ、最新のリストから消えている、全九十八点上る美術品の一覧を掲載している。その中に、在フランス大使館に配置されていた、勅使河原蒼風氏が作者の彫刻「あまつひ やくも」（以下、「あまつひ やくも」という。）が含まれていることを外務省は承知しているか。

二 「あまつひ やくも」に関する物品管理簿は備えられているか。

三 外務省はいつ「あまつひ やくも」を購入したか。またその購入価格は幾らか。

四 「あまつひ やくも」はいまどこに配置されているか。

五 「あまつひ やくも」は廃棄処分されたのか。もし廃棄処分されたのであるならば、外務省内において

どのような内規手続きを経て廃棄処分されたのか。

六 外務省における「あまつひ やくも」の管理体制は適切だったと考えるか。外務省の見解如何。

七 「あまつひ やくも」が消失した時点での在フランス日本国特命全権大使の氏名を明らかにされたい。

八 七の大使は現在も外務省に在籍しているか。在籍しているのなら、現在の官職を明らかにされたい。

右質問する。