

衆議院総務委員会ニュース

平成30.6.12 第196回国会第14号

6月12日（火）、第14回の委員会が開かれました。

- 1 ①日本放送協会平成24年度財産目録、貸借対照表、損益計算書、資本等変動計算書及びキャッシュ・フロー計算書
②日本放送協会平成25年度財産目録、貸借対照表、損益計算書、資本等変動計算書及びキャッシュ・フロー計算書
- ・野田総務大臣から概要説明を、上田日本放送協会会長から補足説明を、堀川会計検査院事務総局第五局長から検査結果の報告をそれぞれ聴取しました。
 - ・野田総務大臣、小林総務大臣政務官及び政府参考人並びに参考人に対し質疑を行い、質疑を終局しました。
 - ・各件に対し、本村伸子君（共産）が討論を行いました。
 - ・①について採決を行った結果、全会一致をもって異議がないものと決しました。
（賛成一自民、立憲、国民、公明、共産、維新、社民、希望、小川淳也君（無））
 - ・②について採決を行った結果、賛成多数をもって異議がないものと決しました。
（賛成一自民、立憲、国民、公明、維新、社民、希望、小川淳也君（無） 反対一共産）
- | | |
|---------------|-------|
| （参考人）日本放送協会会長 | 上田良一君 |
| 日本放送協会専務理事 | 木田幸紀君 |
| 日本放送協会専務理事 | 坂本忠宣君 |
| 日本放送協会理事 | 松原洋一君 |
| 日本放送協会理事 | 松坂千尋君 |

（質疑者及び主な質疑内容）

谷公一君（自民）

- ・規制改革推進会議の第3次答申では、NHKの常時同時配信について、「早期に結論を得る」とあるが、今後のスケジュール及び検討の場について、大臣の見解を伺いたい。
- ・常時同時配信を実施するに当たり、視聴者から付加受信料は徴収しないとのことだが、それは「当面」のことで、将来的には追加徴収する考えがあるのか、NHKの見解を伺いたい。
- ・NHKは、全国民からの受信料を基盤としている以上、東京一極集中となるのではなく、福島など地方を拠点とする番組制作を充実させるべきとの考えについて、小林総務大臣政務官の見解を伺いたい。

山花郁夫君（立憲）

- ・4K・8Kによる地上放送については、具体的な実施目標時期が示されていないが、現時点では研究開発段階という認識でよいか、総務省の見解を伺いたい。
- ・4K・8K放送独自の受信料を徴収しない場合、その研究開発や運営等が、当該放送を視聴できない者の受信料でカバーされることについて、受信料の公平負担の観点から、NHKの見解を伺いたい。
- ・NHKのチャンネル数の見直しに関し、人員配置も含め

た、現時点での全体的なロードマップについて、会長の見解を伺いたい、

奥野総一郎君（国民）

- ・規制改革推進会議の第3次答申に対するNHKの評価について、会長に伺いたい。
- ・答申に盛り込まれた、「多様な事業者が利用できる新たなプラットフォーム・配信基盤」の具体的な内容について、内閣府に伺いたい。

本村伸子君（共産）

- ・研究者・弁護士の有志によりNHK会長に提出された、報道現場の萎縮克服などを求める要請書について、会長の見解を伺いたい。
- ・NHKの常時同時配信に対するニーズの調査は充分であるのか、総務省に伺いたい。

丸山穂高君（維新）

- ・受信料徴収の在り方等、NHKの常時同時配信を実現するための諸課題について、どのように対応していくのか、会長の見解を伺いたい。
- ・規制改革推進会議の第3次答申には電波オークションに

関する言及が無いが、電波オークションについての検討は引き続き行われるのか、内閣府に確認したい。

- ・放送法第4条の有無に関わらず、現在の放送は公正性・公平性が保たれているとは言い難く、その改善のためにはマスコミが自らの既得権益に関わる内容に対する姿勢を正すことが重要であると考えているが、大臣の見解を伺いたい。

吉川元君（社民）

- ・平成24年度、平成25年度の2年連続で黒字決算となった要因について、NHKの見解を伺いたい。
- ・職員の給与削減は職員の生活や勤務意欲に大きな影響を与えかねない経営判断にも関わらず、NHKが職員の給

与を10%も削減した目的について、会長に伺いたい。

- ・平成24年度、平成25年度の2年間でNHKの経営の効率化が進んだ一方で、働き方等の業務全体の見直しについては不十分であったと考えるが、会長の見解を伺いたい。

井上一徳君（希望）

- ・災害時における外国人への緊急情報の提供についての現在の取組状況及び今後の見通しについて、NHK会長に伺いたい。
- ・日本在住の外国人の子供を対象とした日本語教育の番組についての現在の取組状況及び今後の見通しについて、NHKの見解を伺いたい。